

FRAGILE

Une exposition pour les 2-7 ans à la Cité des sciences et de l'industrie

Note d'intention

Floriane Perot – mars 2019



©Roma Napoli

« On devinait une ténacité de fer dans ce corps fragile. »

Roger Martin du Gard, *Les Thibault*

« Il y a des brisures, et c'est ça qui nous rend humains. C'est grâce à cette vulnérabilité qu'on est obligés de faire des liens avec les autres. »

Christine Bolduc

« Fragile, c'est quand on n'a pas le droit de toucher ». C'est la réponse de Lise, 5 ans, à qui l'on demande ce que pour elle signifie le mot « fragile ». Et cela appelle un constat sans équivoque : nos modes d'éducation, notre société, ne proposent pas de vision positive de la fragilité. A l'école, en classe et dans la cour de récréation, les enfants ont vite compris qu'il vaut mieux être fort et puissant ; ils ont assimilé que la manipulation d'objet fragile est une opération risquée ou interdite qui peut se terminer mal ; et si une structure qu'ils ont escaladée se révèle fragile, ils savent bien qu'ils en subiront les conséquences.

Quels enseignements, quelles expériences une exposition ayant pour thème « Fragile » pourrait-elle offrir aux jeunes enfants, trop

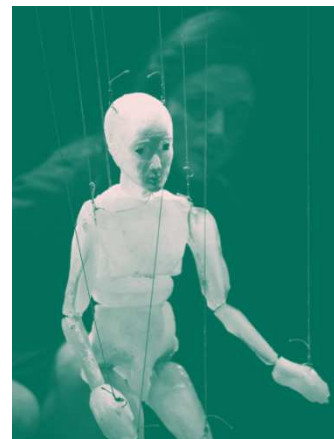
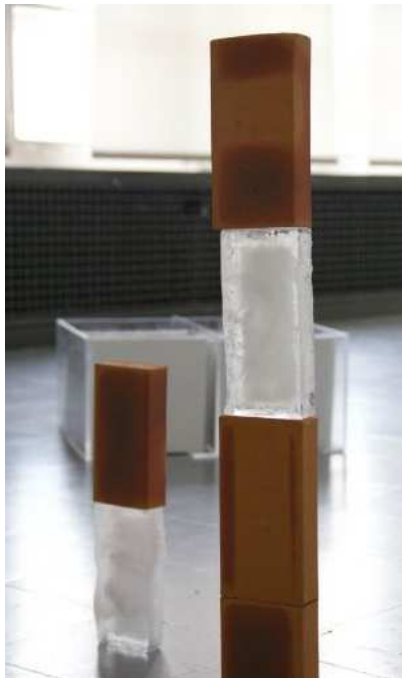
souvent portés à penser que pour réussir sa vie il faut faire preuve de toute-puissance et de maîtrise en toutes circonstances ? **Que faire de la fragilité aujourd'hui ?**

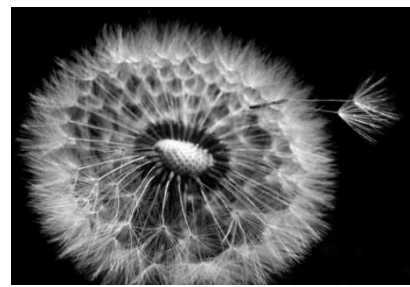


L'exposition « Fragile » a pour ambition de faire réfléchir à ce que signifie « être fragile », et en quoi il est primordial de laisser de la place à cette notion.

- Si le jeune enfant découvre que **la fragilité est une notion relative et complexe** : tu peux te sentir fragile dans ce contexte-ci, mais dans un autre contexte au contraire tu es fort ;
- S'il s'aperçoit que **la fragilité n'est pas là où on l'attend** : cette forteresse te semble un obstacle insurmontable en te faisant croire qu'elle est invincible, et pourtant si tu regardes bien ou si tu l'envisages sous un autre angle, elle présente quelques points de fragilité et n'est pas si robuste qu'elle en a l'air ; ou encore, la toile d'araignée qui paraît si fragile est en fait un filet très résistant pour ses proies ;
- S'il comprend que **la fragilité est constitutive de notre humanité**, que chacun a ses points forts et ses points faibles, et qu'on vit tous ainsi : tout organisme vivant commence sa vie dans un état fragile et dépendant ;
- S'il expérimente que **la fragilité permet des possibles**, qu'elle tend vers une force créative et constructive et permet de créer des liens : tu te sens fragilisé dans un aspect de ta personnalité ou de ton corps, mais tu peux user de stratégies pour développer d'autres compétences qui te renforceront, et t'allier avec d'autres pour former un ensemble plus fort ;
- S'il réfléchit sur **les différents comportements que peut induire la fragilité** et leurs conséquences sur sa relation à soi et aux autres : protection, empathie, entraide, délicatesse, destruction, confiance, dépendance, adaptation, réparation...

Alors, il aura peut-être acquis quelques clés pour mieux se connaître, développer sa confiance en lui. Il aura pu prendre conscience qu'**être fragile peut être un atout et même une chance, et que la force réside dans la diversité et la solidarité.**





L'APPROCHE: UNE EXPOSITION QUI PREND LE CONTRE-PIED DES IDEES REÇUES SUR LA FRAGILITE

L'enjeu premier de l'exposition « Fragile » est de tordre le cou à l'idée reçue que fragilité est synonyme de faiblesse, et de questionner les enfants autant que leurs accompagnateurs adultes. Elle a pour principes de n'être ni dans la culpabilité, ni dans l'apitoiement, ni dans la binarité. Tout en offrant au jeune enfant des cadres pour comprendre et réfléchir, il s'agira de lui donner des éléments concrets pour penser **les nuances**.

Cette exposition traitera de tous les domaines pouvant évoquer la fragilité, en restant dans des exemples parlants et non anxiogènes pour les jeunes enfants, pouvant s'inspirer de références connues par ce public : le vivant (poussin, chaton, œufs, toile d'araignée, pissenlit, cocon), les matériaux (papier, verre, sable, bulles de savon, glace, diamant), les objets (vaisselle, marionnettes), les constructions (maison, tour, château de cartes)...

UNE TRILOGIE D'EXPOSITIONS POUR LES 2-7 ANS A LA CITE DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

L'exposition « Fragile » est le troisième volet d'une série d'expositions temporaires pensées pour les 2-7 ans : trois expositions de 500 m², atypiques, originales et innovantes qui portent sur des univers ouverts et inspirants pour la créativité. Ces thématiques aident les enfants à grandir, les questionnent sur le monde qui les entoure et sont sources d'inépuisables activités et de découvertes, mais aussi propices à la poésie.

« **Cabanes** », du 22 décembre 2018 au 5 janvier 2020

« **Contraires** », de février 2020 à janvier 2021

« **Fragile** », de février 2021 à janvier 2022.